



ISSN 1982-3916
Ano 12, v. 28, n.º. 28 set.-dez. 2018

Volume Temático
Dossiê:
**CINEMA, IMAGENS E CONTRANARRATIVAS DA
DIFERENÇA**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
Campus Professor Alberto Carvalho
Departamento de Educação (DEDI)



GEPIADDE
Grupo de Estudos e Pesquisas Identidades e Alteridades: Diferenças e
Desigualdades na Educação

Volume Temático:
Dossiê
**CINEMA, IMAGENS E CONTRANARRATIVAS DA
DIFERENÇA**

Coordenação Editorial

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS) (Editor-assistente)
Prof. Dra. Maria Batista Lima (UFS)
Prof. Dra. Edineia Tavares Lopes, (UFS) (Editora-Gerente)
Prof. Marcos Ribeiro de Melo, (UFS)

Conselho Editorial

Prof. Dr. António Pedro Costa, Universidade de Aveiro
Prof. Dr. Armando Gens, Universidade Estadual do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Édgar Orlay Valbuena Ussa, Universidad Pedagógica Nacional,
Colombia
Prof. Dra. Edwiges Zaccur, Universidade Federal Fluminense
Prof. Dr. Elizeu Clementino, Universidade do Estado da Bahia
Prof. Dr. Francislê Neri de Souza, Universidade de Aveiro
Prof. Dra. Gislene Maria Barral L. Felipe da Silva, pesquisadora UnB
Prof. Dr. Edson Dias Ferreira, Universidade Estadual de Feira de Santana
Prof. Dra. María Antonia Miranda González, Instituto Cubano de
Investigación Cultural
Prof. Dra. Marise de Santana, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia
Prof. Dr. Frank Nilton Marcon, Universidade Federal de Sergipe
Prof. Dr. Osmar Pereira Oliva, Universidade Estadual de Montes Claros
Prof. Dra. Patrícia Rosalba Salvador Moura Costa, Instituto Federal Sergipe
Prof. Dr. Rodrigo Arellano Saavedra, Universidad Católica del Maule
Prof. Dra. Rosa Gens, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Prof. Dr. Eduardo David Ndombele, Instituto Superior de Ciências de
Educação do Uíge

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista Fórum Identidades (Recurso Eletrônico) Ano 12, V. 28, n°. 28
set.- dez. de 2018.
Marcos Ribeiro de Melo; Michele de Freitas Faria de Vasconcelos; Ana
Ângela Farias Gomes, organizadores desse volume.
- Dados Eletrônicos – Itabaiana: GEPIADDE, 2007.
ISSN 1982-3916
Quadrimetral
Sistema Requerido: Adobe Acrobat Reader
Modo de Acesso: World Wide Web
<<http://seer.ufs.br/index.php/forumidentidades/index>>
1. Identidades e diferenças. 2. educação. 3. Letras. 4. Sociologia. 5.
História.
I. GEPIADDE

CDU 572(05)

As informações contidas nos textos publicados por este Periódico são de responsabilidade de seus autores.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
Marcos Ribeiro de Melo; Michele de Freitas Faria de Vasconcelos; Ana Ângela Farias Gomes	
A REVOLUÇÃO NÃO SERÁ TELEVISIONADA	11
Mário Francis Londero; Simone Paulon	
DIFERENÇA E A INFÂNCIA INDÍGENA NO BRASIL: UM OLHAR A PARTIR DA NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	25
Suzana Libardi; Conceição Seixas	
KOYANISQATSI (1982): CINEMA COMO EXPRESSÃO DE DISTOPIAS E UTOPIAS	41
Armando Castro; Maria Tereza Ribeiro	
DECOLONIZAÇÃO DA PRÁXIS CINEMATOGRAFICA EM PUNALKA, EL ALTO BÍO-BÍO DE JEANNETTE PAILLÁN: ALTERIDADE, AUTORREPRESENTAÇÃO E LUTA DO POVO MAPUCHE	55
Paula Santana	
A MEDIANERA COMO A-BJETO OLHAR: NOTAS SOBRE O FILME “EL HOMBRE AO LADO”	83
Rogério Paes Henrique; Livia Oliveira	
ARQUEOLOGIA DO OLHAR E OS SENTIDOS DA CARTO(FOTO)GRAFIA NA FORMAÇÃO EM SAÚDE MENTAL	95
Liadiane Guedes	
DIREITOS CULTURAIS E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL ASHÁNINKA NO DOCUMENTÁRIO “A GENTE LUTA MAS COME FRUTA”	111
Aline Frey; Renato Izidoro	
POS-MODERNISMO E POS-ESTRUTURALISMO: DOS IMPOSTERGAVEIS NA TEORIA FEMINISTA	131
Maria Antonia Miranda González	
MULHER NEGRA: UMA ABORDAGEM HISTORIOGRAFICA	149
Edenar Souza Monteiro; Maria de Lourdes Fanaia	
NARRAR A SURDEZ, NARRAR A DIFERENÇA: REPRESENTAÇÕES DE PERSONAGENS SURDOS NA LITERATURA INFANTOJUVENIL	163
Paulo Roberto Tonani do Patrocínio; Débora Maria da Conceição Roque	
OS ESTUDOS DA LINGUAGEM E DA COMUNICAÇÃO NO CAMPO CTS: UMA ANÁLISE DO DOCUMENTÁRIO CONDENADOS PELO PROGRESSO	181
Mariana Gonçalves Luccas; Valdemir Miotello	
A EXPRESSIVIDADE DO INDIVÍDUO E DA REALIDADE SOCIAL NA IMAGEM DO FILME	199
Rodrigo Oliveira Lessa	
GEOGRAFANDO A CIDADE DE MANAUS NAS OBRAS DE MILTON HATOUM	217
Francisca de Lourdes Souza Louro; José Aldemir de Oliveira	
REFLEXÃO SOBRE A EVOLUÇÃO SEMÂNTICA NO PORTUGUÊS FALADO EM LUANDA-ANGOLA	237
Eduardo David Ndombele; David Fonseca Quimuanganga	