



REVISTA FÓRUM IDENTIDADES
ISSN 1982 – 3916

Ano VII, v. 13, n. 13, jan. – jun. – 2013

**DOSSIÊ: ENTRE GÊNERO, EROTISMO E
SEXUALIDADES**

Copyright "©" Todos os *direitos são reservados* aos seus respectivos autores.

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes | UFS
Profª Drª Christina Ramalho | pesquisadora FAPESP
Profª Drª Maria Batista Lima | UFS
Profª Drª Maria Goretti Reis | UEPB
Prof. Dr. Marcelo Ennes Alário | UFS
Prof.ª Dr.ª Edwiges Zaccur | UFF
Prof. Dr. Armando Gens | UFRJ/UERJ
Prof. Dr. Elizeu Clementino | UNEB
Prof.ª Dr.ª Rosa Gens | UFRJ
Prof.ª Dr.ª Azoilda Loretto da Trindade | UNESA/FRM
Prof. Dr. Edson Dias Ferreira | UEFS
Prof. Dr. Frank Nilton Marcon | UFS
Profª Drª Jeane de Cassia Nascimento Santos | UFS
Prof. Dr. Jesiel Ferreira de Oliveira Filho | UFBA
Profª Drª Maria Nazaré Mota de Lima | UNEB
Profª Drª Marise de Santana | UESB

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista Fórum Identidades (Recurso Eletrônico)
Organizada por Carlos Magno Gomes
Ano 7, V. 13 jan.- jun. (2013).
- Dados Eletrônicos – Itabaiana: GEPIADDE, 2011.

ISSN 1982-3916

Anual

Sistema Requerido: Adobe Acrobat Reader

Modo de Acesso: World Wide Web

<http://200.17.141.110/periodicos/revista_forum_identidades>

1. Identidades e diferenças. 2. educação. 3. Letras. 4. Sociologia. 5. História.
I. GEPIADDE

CDU 572(05)

As informações contidas nos textos publicados por este Periódico são de responsabilidade de seus autores.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Campus Professor Alberto Carvalho

Departamento de Educação (DEDI)

Departamento de Letras (DLI)

GEPIADDE – Grupo de Estudos e Pesquisas Identidades e Alteridades: Diferenças e Desigualdades na Educação

ISSN: 1982-3916

ITABAIANA: GEPIADDE, Ano 07, Volume 13 | jan./jun. de 2013



Sumário

- 5 APRESENTAÇÃO**
Carlos Magno Gomes (UFS)
- DOSSIÊ: ENTRE GÊNERO, EROTISMO E SEXUALIDADES**
- 9 AS MULHERES E A SEXUALIDADE NA SÉRIE THE GOOD WIFE**
Ângela M. F. de Lima e Souza (UFBA)
Ivia Alves (UFBA)
- 25 ENTRE FALAS E SONHOS: SEXUALIDADE, PODER E VIOLÊNCIA NA OBRA DE HERTA MÜLLER**
Rosvitha Friesen Blume (UFSC)
- 35 FICÇÃO DE AUTORIA FEMININA CONTEMPORÂNEA: INDICAÇÕES NO BRASIL**
Rosa Gens (UFRJ)
- 45 TÓPICOS CRÍTICOS E DESAFIOS DA HOMOCULTURA NOS ESTUDOS LITERÁRIOS**
Paulo César Souza García (UNEB)
- 61 LITERATURA E DIREITOS DA MULHER**
Carlos Magno Gomes (UFS)
- 73 ASPECTOS DO SILÊNCIO E DO EROTISMO EM GUIMARÃES ROSA**
Brenno da Costa Carriço Oliveira (UFPA)
Sílvio Augusto de Oliveira Holanda (UFPA)
- 87 A SINHÁ SÁDICA EM CHICA QUE MANDA, DE AGRIPA VASCONCELOS**
Regina Célia Lima Caleiro (UNIMONTES)
Vinícius Amarante Nascimento (UNIMONTES)
- 101 MULHERES SILENCIADAS - O FEMICÍDIO NO DISCURSO PROCESSUAL DA BAHIA**
Angela Carla de Farias (UNEB)
Osvaldo Francisco Ribas Lobos Fernandez (UFBA)
- 113 A EXPERIÊNCIA AMOROSA EM OLGA SAVARY E EM OSMAN LINS**
Andréa Jamilly Rodrigues Leitão (UFPA)

129 A DESCOBERTA DA DIFERENÇA EM “A MENSAGEM”, DE CLARICE LISPECTOR

Midiane Mércia Viana Oliveira (UESC)
Sandra Maria Pereira do Sacramento (UESC)

143 A DISCRIMINAÇÃO DE GÊNERO NA ESCOLA
Meiryelle Paixão Menezes (PROFLETRAS)**SEÇÃO LIVRE****157 MÉTODO E ENSINO: LINGUAGEM INTEGRAÇÃO DAS CIÊNCIAS**
Evanir Gomes dos Santos (SED/MS)**173 INTIMIDADE: BUSCA E INQUIETAÇÃO**
Dionei Mathias (UFSM)**189 ALÉM DA CAIXA PRETA: DIMENSÕES RAÇA E GÊNERO NA FOTOGRAFIA DE EUSTÁQUIO NEVES**
Genesco Alves de Sousa (IUNI-UNIME-FACSUL)**207 MISCIGENAÇÃO: CULTURA E COMPORTAMENTO NAS HQS**
Eliane Meire Soares Raslan (UEMG)
Milene Silva Sacramento (PUC-MG)**227 NARRATIVAS ORAIS NA ZONA RURAL DE SÃO FELIPE: CONFLITOS E ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA**
Paulo Roberto Costa da Silva (UNEB)**241 A POLISSEMIA DA LINGUAGEM SOB O VIÉS DISCURSIVO**
Hélder Sousa Santos (UFU)**261 ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA, PODER E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES**
André Lúcio Bento (UnB)**277 LEITURA E LITERATURA INFANTIL: A PARTICIPAÇÃO PIBID/ PEDAGOGIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES NA ESCOLA**
Liz Daiana Tito Azeredo da Silva (UENF)
Andreia Silva de Assis (UENF)
Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

APRESENTAÇÃO

O GEPIADDE (CNPq/UFS) - **Grupo de Estudos e Pesquisas Identidades e Alteridades: Diferenças e Desigualdades na Educação** – traz a público o volume 13, da *Revista Fórum Identidades*, classificada, atualmente, como **B3**, em Letras, e **B4**, em Educação, pela tabela de periódicos CAPES. Este volume é referente ao período jan/jun de 2013 e está dividido em duas partes: um **Dossiê** e uma **Seção livre**. Em ambas, há artigos de diferentes áreas de estudos com abordagens teóricas pautadas pelos estudos das diferenças e das identidades no contexto social brasileiro. No dossiê: **Entre gênero, erotismo e sexualidades**, temos artigos que apresentam diversos olhares sobre as questões de gênero, das sexualidades e das representações eróticas em textos culturais e literários. Na Seção livre, trazemos diversos estudos sobre as questões identitárias e territoriais, que ressaltam a interdisciplinaridade entre as áreas Educação, Ciências Sociais e Letras.

No primeiro texto do **Dossiê**, Ângela M. F. de Lima e Souza e Ivya Alves, em **AS MULHERES E A SEXUALIDADE NA SÉRIE THE GOOD WIFE**, analisam o comportamento das principais personagens da série americana *The Good Wife*. Por meio de uma crítica feminista, as duas autoras tomam como referência as identidades sexuais dessas personagens em trânsito pelos espaços familiares e profissionais para ressaltar as modificações de gênero nas últimas décadas. Em seguida, em **ENTRE FALAS E SONHOS: SEXUALIDADE, PODER E VIOLÊNCIA NA OBRA DE HERTA MÜLLER**, Rosvitha Friesen Blume analisa contos da alemã Herta Müller sob o ponto de vista das instâncias de poder e dominação nela retratadas e especialmente o modo como estas incidem sobre os âmbitos de sexo e gênero.

Depois, ainda na perspectiva dos estudos de gênero, Rosa Gens apresenta um panorama da literatura atual em **FICÇÃO DE AUTORIA FEMININA CONTEMPORÂNEA: INDICAÇÕES NO BRASIL**. A pesquisadora faz referências às

escritoras que produziram ficção recentemente, com constância na publicação, destacando a regularidade e a boa recepção da crítica especializada. No quarto artigo, **TÓPICOS CRÍTICOS E DESAFIOS DA HOMOCULTURA NOS ESTUDOS LITERÁRIOS**, Paulo César Souza García apresenta algumas reflexões sobre os desafios e os rumos das pesquisas nos estudos literários em torno das identidades sexuais e da subjetividade homoerótica. Com isso, o autor analisa a manifestação de linguagens que relativizam os discursos tradicionais sobre a sexualidade a partir da identidade homoerótica. Na sequência, Em **literatura e direitos da mulher**, Carlos Magno Gomes traz uma proposta de leitura de textos literários a partir de uma abordagem política da Lei Maria da Penha. O autor divulga a legislação vigente na luta pelo fim da violência contra a mulher.

Na continuação do dossiê, temos o artigo **ASPECTOS DO SILÊNCIO E DO EROTISMO EM GUIMARÃES ROSA**, de Brenno da Costa Carriço Oliveira e Sílvio Augusto de Oliveira Holanda, que investigam o modo como o interdito e a transgressão se tornam aspectos congruentes da dinâmica erótica do conto “Buriti”, da novela de *Corpo de baile* (1956), de João Guimarães Rosa. Na sequência, em **A SINHÁ SÁDICA EM CHICA QUE MANDA, DE AGRIPA VASCONCELOS**, Regina Célia Lima Caleiro e Vinícius Amarante Nascimento propõem uma leitura a partir da utilização dos conceitos de representação de gênero, discutindo as relações entre História e Literatura. Em uma perspectiva sociológica, em **Mulheres silenciadas - o femicídio no discurso processual da Bahia**, Angela Carla de Farias e Osvaldo Francisco Ribas Lobos Fernandez analisam as representações discursivas dos processos relativos a afemicídios - assassinatos de mulheres - ocorridos na cidade de Inhambupe, Bahia, entre os anos de 1996 a 2006, a partir das teorias feministas de H. Safiotti e L. Machado.

Depois, em **A EXPERIÊNCIA AMOROSA EM OLGA SAVARY E EM OSMAN LINS**, Andréa Jamilly Rodrigues Leitão interpreta os significados do corpo e suas inter-relações com o erotismo nas obras de Olga Savary e Osman Lins. Em uma análise comparativa, a autora destaca que a força do erotismo sugere uma recriação poética dos corpos. Depois, em **A DESCOBERTA DA DIFERENÇA EM “A**

MENSAGEM”, DE CLARICE LISPECTOR, Midiane Mércia Viana Oliveira e Sandra Maria Pereira do Sacramento apresentam uma análise do conto “A mensagem”, de Clarice Lispector a partir dos estudos de gênero, mostrando a delimitação de papéis sexuais é de cunho social e discursivo. No fechamento do dossiê, em **A DISCRIMINAÇÃO DE GÊNERO NA ESCOLA**, Meiryelle Paixão Menezes analisa a presença do preconceito de gênero no Colégio Municipal Josué Passos, de Sergipe, debatendo saídas para a diminuição da discriminação de gênero e dos estereótipos femininos que desqualificam as alunas no espaço da escola.

Na abertura da **seção livre**, temos um artigo sobre questões educacionais, **MÉTODO E ENSINO: LINGUAGEM INTEGRAÇÃO DAS CIÊNCIAS**, de Evanir Gomes dos Santos, que apresenta o ensino da língua como instrumento para ultrapassar a fragmentação curricular por meio de uma visão inter e transdisciplinar. Na sequência, em **INTIMIDADE: BUSCA E INQUIETAÇÃO**, Dionei Mathias analisa a narração de intimidade no romance *O Buda do Subúrbio*, escrito em 1990 pelo escritor britânico Hanif Kureishi. Na continuação, em **ALÉM DA CAIXA PRETA: DIMENSÕES RAÇA E GÊNERO NA FOTOGRAFIA DE EUSTÁQUIO NEVES**, Genesco Alves de Sousa apresenta uma análise da obra e do processo criativo do fotógrafo afro-brasileiro Eustáquio Neves. Com isso, ele ressalta processos de valorização e de reconhecimento das culturas africana e afro-brasileira, conforme nos orienta a Lei 10.639/2003.

Logo depois, em **MISCIGENAÇÃO: CULTURA E COMPORTAMENTO NAS HQS**, Eliane Meire Soares Raslan e Milene Silva Sacramento analisam as identidades presentes nas HQs de Porto Alegre e de Cuiabá. Depois, na perspectiva da análise do regional, em **NARRATIVAS ORAIS NA ZONA RURAL DE SÃO FELIPE: CONFLITOS E ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA**, Paulo Roberto Costa da Silva analisa como discursos dominantes e de resistências têm sido tematizados por meio de narrativas orais a partir de três contos de Pedro Malasartes, coletados a partir da história oral na zona rural de São Felipe.

Na continuidade dessa seção, temos duas contribuições dos estudos linguísticos com sua interface social. Em **A POLISSEMIA DA LINGUAGEM SOB O VIÉS DISCURSIVO**, Hélder Sousa Santos repensa a noção de polissemia em estudos de linguagem por meio do discursivo, questionando a possibilidade de se separar paráfrase de polissemia. Ainda dentro dos estudos linguísticos, em **ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA, PODER E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES**, André Lúcio Bento discute as noções de identidade e de diferença, social e discursivamente, construídas em espaços de disputa pelo poder, a partir das contribuições teóricas de Bauman e de Giddens, nos limites da Análise de Discurso Crítica. Finalizando este volume, em **LEITURA E LITERATURA INFANTIL: A PARTICIPAÇÃO PIBID/PEDAGOGIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES NA ESCOLA**, Liz Daiana Tito Azeredo da Silva, Andreia Silva de Assis e Eliana Crispim França Luquetti apresentam um projeto do PIBID/PEDAGOGIA para incentivo da leitura com a utilização da Literatura Infantil nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Desejamos boas leituras a todos(as) e agradecemos aos(às) autores(as) que, gentilmente, cederam os direitos de seus textos para a publicação neste periódico acadêmico.

Itabaiana, setembro de 2013.

Carlos Magno Gomes

Organizador