



ISSN 1982-3916
Ano 10, v. 20, n.º. 20, jan. – abr. 2016

DOSSIÊ:
RECEPÇÃO E INTERTEXTUALIDADES NA LITERATURA
DE AUTORIA FEMININA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
Campus Professor Alberto Carvalho
Departamento de Educação (DEDI)



GEPIADDE

Grupo de Estudos e Pesquisas Identidades e Alteridades: Diferenças e
Desigualdades na Educação

DOSSIÊ:
**RECEPÇÃO E INTERTEXTUALIDADES NA LITERATURA
DE AUTORIA FEMININA**

Conselho Editorial

Carlos Magno Gomes, UFS
Christina Ramalho, UFS
Maria Batista Lima, UFS
Maria Goretti Reis, UEPB
Marcelo Alário Ennes, UFS
Edineia Tavares Lopes, UFS
Edwiges Zaccur, UFF
Armando Gens, UFRJ/UERJ
Elizeu Clementino, UNEB
Rosa Gens, UFRJ
Edson Dias Ferreira, UEFS
Frank Nilton Marcon, UFS
Jeane de Cassia Nascimento Santos, UFS
Jesiel Ferreira de Oliveira Filho, UFBA
Maria Nazaré Mota de Lima, UNEB
Marcos Ribeiro de Melo, UFS
Marise de Santana, UESB

Coordenação Editorial

Carlos Magno Gomes, UFS (Editor)
Maria Batista Lima, UFS
Edineia Tavares Lopes, UFS
Marcos Ribeiro de Melo, UFS

Editoração eletrônica e Diagramação

Allan Veiga

FICHA CATALOGRÁFICA

R454 Revista Fórum Identidades (Recurso Eletrônico) Ano 10, V. 20, nº. 20 jan.- abr. de 2016.
Anélia Pietrani, organizador desse volume.
- Dados Eletrônicos – Itabaiana: GEPIADDE, 2007.
ISSN 1982-3916
Quadrimestral
Sistema Requerido: Adobe Acrobat Reader
Modo de Acesso: World Wide Web
<<http://seer.ufs.br/index.php/forumidentidades/index>>
1. Identidades e diferenças. 2. educação. 3. Letras. 4. Sociologia. 5. História.
I. GEPIADDE

CDU 572(05)

As informações contidas nos textos publicados por este Periódico são de responsabilidade de seus autores.

SUMÁRIO

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| APRESENTAÇÃO Anélia Pietrani | 7 | A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA EM MIA COUTO Diná Mendes de Souza Maria Edileuza da Costa | 163 |
| | | SEÇÃO LIVRE | |
| ALDA LARA E FLORBELA ESPANCA. SER POETA É? Fabio Mario da Silva Paulo Geovane e Silva | 13 | POLIFONIAS DE IMAGENS: INQUIETAÇÕES INDISCIPLINADAS DO CINEMA MOÇAMBICANO Esmael Alves de Oliveira Simone Becker | 181 |
| SYLVIA E ANA – UM ESCREVER ENTRE ELAS Anélia Montechiari Pietrani | 25 | LEITURA LITERÁRIA E QUESTÕES ÉTNICO-RACIAS EM <i>FELICIDADE NÃO TEM COR</i> Isabel Carvalho da Silva | 203 |
| VOZES FEMININAS PARA UM NOVO MILÊNIO Ricardo Vieira Lima | 47 | SABERES E OLHARES: NOTINHAS DA COLUNA SOCIAL SOBRE HOMOSSEXUALIDADE EM ARACAJU DOS ANOS 90 Patricia Rosalba Salvador Moura Costa | 225 |
| (DES) LIMITES: A SEXUALIDADE NA POESIA DE ANGÉLICA FREITAS Jucilene Braga Alves Mauricio Nogueira | 69 | LEITURAS DE SERTANEJAS DE IRECÊ/BA Ivânia Nunes Machado Rocha Jailma dos Santos Pedreira Moreira | 245 |
| LITERATURA E AFETO: UMA LEITURA DE <i>ANEL DE VIDRO</i> , DE ANA LUISA SCOREL Paulo César Silva de Oliveira | 85 | MARCAS DE ORALIDADE EM TEXTOS NA MPB: ERRO OU NÃO ERRO? Gilvan da Costa Santana | 267 |
| MATERNIDADE E SEGREGAÇÃO EM CONCEIÇÃO EVARISTO Rafaela Kelsen Dias | 105 | ARGUMENTAÇÃO, ENSINO DA LÍNGUA E DISCURSO POLÍTICO Josefa Almeida da Silveira Márcia Regina Curado Pereira Mariano | 285 |
| REPRESENTAÇÃO FEMININA EM LIVIA GARCIA-ROZA E ELVIRA VIGNA Hellyana Rocha Olívia Aparecida Silva | 123 | | |
| O GÊNERO FANTÁSTICO NA DESESTABILIZAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO BURGUESA DA MULHER Andréa Portolomeos | 145 | | |