



ISSN 1982-3916  
Ano 11, v. 23, n°. 23 jan.-abr. 2017

Dossiê Temático:  
**O CAMPO DA CIBERCULTURA E OS ESTUDOS  
SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADES**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**

Campus Professor Alberto Carvalho  
Departamento de Educação (DEDI)



**GEPIADDE**

Grupo de Estudos e Pesquisas Identidades e Alteridades: Diferenças e  
Desigualdades na Educação

Dossiê Temático:  
**O CAMPO DA CIBERCULTURA E OS ESTUDOS  
SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADES**

### **Conselho Editorial**

Carlos Magno Gomes, UFS  
Maria Batista Lima, UFS  
Edineia Tavares Lopes, UFS  
Marcos Ribeiro de Melo, UFS  
António Pedro Costa, Universidade de Aveiro, Portugal  
Armando Gens, UFRJ/UERJ  
Christina Ramalho, UFS  
Edwiges Zaccur, UFF  
Elizeu Clementino, UNEB  
Francislê Neri de Souza, Universidade de Aveiro, Portugal  
Edson Dias Ferreira, UEFS  
Frank Nilton Marcon, UFS  
Jeane de Cassia Nascimento Santos, UFS  
Jesiel Ferreira de Oliveira Filho, UFBA  
Marcelo Alário Ennes, UFS  
Maria Goretti Reis, UEPB  
Maria Nazaré Mota de Lima, UNEB  
Marise de Santana, UESB  
Patrícia Rosalba Salvador Moura Costa, IFSE  
Rosa Gens, UFRJ

### **Coordenação Editorial**

Carlos Magno Gomes, UFS (Editor)  
Edineia Tavares Lopes, UFS (Editora Adjunta)

### **Editoração eletrônica e Diagramação**

Allan Veiga

### **FICHA CATALOGRÁFICA**

R454 Revista Fórum Identidades (Recurso Eletrônico) Ano 11, V. 23, nº. 23  
jan.- abr. de 2017.  
Patrícia Rosalba Salvador Moura Costa; Marcos Ribeiro de Melo,  
organizadores desse volume.  
- Dados Eletrônicos – Itabaiana: GEPIADDE, 2007.  
ISSN 1982-3916  
Quadrimetral  
Sistema Requerido: Adobe Acrobat Reader  
Modo de Acesso: World Wide Web  
<<http://seer.ufs.br/index.php/forumidentidades/index>>  
1. Identidades e diferenças. 2. educação. 3. Letras. 4. Sociologia. 5.  
História.  
I. GEPIADDE  
  
CDU 572(05)

As informações contidas nos textos publicados por este Periódico são de  
responsabilidade de seus autores.

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	5
Patricia Rosalba Salvador Moura Costa Marcos Ribeiro de Melo	
<b>RECREANDO ESPACIOS, TIEMPOS Y RELACIONES EN INTERNET</b>	9
José María Valcuende del Río Rocío Sierra Jiménez María J. Marco-Macarro	
<b>MULHERES NO AUDIOVISUAL EM PERNAMBUCO: UM MAPEAMENTO DO PERFIL DA CADEIA PRODUTIVA FEMININA NO FUNCULTURA</b>	29
Soraya Barreto Januário Janaína Guedes Evangelista	
<b>“CURTI, COMENTEI, COMPARTILHEI!” - MODOS DE SUBJETIVAÇÃO E RELAÇÕES DE GÊNERO EM UMA REDE SOCIAL DIGITAL</b>	51
Lynna Gabriella Silva Unger Claudiene Santos	
<b>ESTÉTICAS E POLÍTICAS FEMINISTAS NO CINEMA LATINO-AMERICANO CONTEMPORÂNEO: CARTOGRAFIAS DA MARGEM</b>	69
Paula Santana	
<b>SEÇÃO LIVRE</b>	
<b>MASCULINIDADES: AMPLIANDO O DEBATE</b>	87
Mário Martins Viana Júnior	
<b>A PERFORMANCE CONTRA A PRECARIIDADE: A CONTRIBUIÇÃO DE ARTISTAS DA BAHIA E DE SÃO PAULO</b>	109
Cláudio Leite Leandro	
<b>DEFICIÊNCIA, GÊNERO E TEMPO: RENAI CRÔNICOS EM SERGIPE</b>	127
Viviane Fernandes Conceição dos Santos Adrielma Silveira Fortuna dos Santos Francisco Prado Reis	
<b>CONCEPÇÕES DE LEITURA DE GRADUANDOS DE LICENCIATURA EM QUÍMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE (UFS)</b>	141
Tatiana Santos Andrade Marlene Rios Melo Ana Carla de Oliveira Santos	