



PONTA DE LANÇA

Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura

Vol. 15, nº. 28 (2021)

Dossiê Temático: Religião e Indústria Cultural

Organizadores: Pérciles Andrade (UFPA) e Silvério Leal Pessoa (UNICAP)



ISSN 1982-193X

H Pnet

Grupo de Pesquisa História
Popular do Nordeste

PONTA DE LANÇA

Revista de História, Memória e Cultura

ISSN: 1982-193X
Jan. a jun. | 2021
Nº 28, Vol. 15



São Cristóvão | 2021

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

REITOR

Prof. Dr. Valter Joviniano de Santana Filho

VICE-REITOR

Prof. Dr. Rosalvo Ferreira Santos

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Prof. Dr. Lucindo José Quintans Junior

Endereço para Correspondência:

Universidade Federal de Sergipe

Centro de Educação e Ciências Humanas Departamento de História

Cidade Universitária "Prof. José Aloísio de Campos"

Av. Marechal Rondon, s/n - Rosa Elze - São

Cristóvão/Sergipe CEP: 49.100-000

Telefone: (79) 3194-6740

E-mail: revistapontadelanca@gmail.com

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Coordenador do Programa Editorial

Prof^ª. Dr^ª. Maíra Bittencourt

Coordenadora gráfica da editora UFS

Prof. Dr. Luís Américo Bomfim

Capa, Projeto gráfico e editoração eletrônica

Os Editores

FOTOGRAFIA DE CAPA

Teatro Guararapes, Olinda -PE, 12-11-2016.

Fonte: Arquivo pessoal de Silvério Leal Pessoa



Editora UFS

Cidade Universitária "Prof. José Aloísio de Campos"

CEP 49.100-000 – São Cristóvão – SE.

Telefone: 3194-6922/6544. e-mail: editora.ufs@gmail.com

www.editora.ufs.br

Ponta de Lança: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura é uma publicação do Grupo de Pesquisa História Popular do Nordeste do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Sergipe. Sua proposta é constituir-se em veículo interdisciplinar voltado para o debate sobre História, Memória e Cultura, com ênfase na História do nordeste, compreendida tanto no seu aspecto diacrônico (esfera da história tradicional) quanto no seu aspecto sincrônico (onde a história é uma história do tempo presente).

EDITOR GERENTE

Prof. Dr. Antônio Fernando de Araújo Sá (DHI/UFS)

EDITORES

Prof. Dr. Antonio Carlos Campos (DGE/UFS)

Prof. Dr. Antônio Fernando de A. Sá (DHI/UFS)

Prof. Dr. Aaron Sena Cerqueira Reis (UNIT)

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Berthold Zilly , Universidade Livre de Berlim, Alemanha	Prof. Dr. Antônio Fernando de Araújo Sá , Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Prof. Dr. Héctor Domínguez-Ruvalcaba , University of Texas, Estados Unidos	Prof. Dr. Bruno Gonçalves Alvaro , Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Prof. Dr. Victor de Andrade Melo , Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil	Prof. Dr. Erivan Cassiano Karvat , Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil
Profa. Dra. Vanessa Maria Brasil , Universidade de Brasília, Brasil	Prof. Dr. Hamílcar Silveira Dantas Junior , Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Profa. Dra. Miriam de Souza Rossini , Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil	Prof. Dr. Henrique Modanez de Sant'Anna , Universidade de Brasília, Brasil
Prof. Dr. Luiz Bernardo Pericás , Universidade de São Paulo, Brasil	Prof. Dr. José Vieira da Cruz , Universidade Federal de Alagoas, Brasil
Prof. Dr. Jorge Luiz Bezerra Nóvoa , Universidade Federal da Bahia, Brasil	Prof. Dr. Luciano José Vianna , Universidade de Pernambuco - Campus Petrolina, Brasil
Prof. Dr. Francesco Lazzari , Università degli studi di Trieste, Itália	Prof. Dr. Marcelo de Mello Rangel , Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil
Prof. Dr. Pedro Abelardo de Santana , Universidade Federal de Alagoas, Brasil	Prof. Dr. Marlon Jeison Salomon , Universidade Federal de Goiás, Brasil
Prof. Dr. Erivaldo Fagundes Neves , Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil	Prof. Dr. Samuel Cohn , Texas A&M University, Estados Unidos
Dra. Ana Rosa Pratesi , Universidad Nacional del Nordeste, Argentina	Prof. Dr. Sebastião Pimentel Franco , Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil
Prof. Dr. Antonio Carlos Campos , Universidade Federal de Sergipe, Brasil	

PONTA DE LANÇA

Revista de História, Memória e Cultura

FICHA CATALOGRÁFICA

Ponta de Lança [recurso eletrônico]: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura / Grupo de Pesquisa História Popular do Nordeste, Universidade Federal de Sergipe - Vol. 15, Nº. 28 (jan. – jun./ 2021). São Cristóvão: Editora UFS, 2007 -.

Semestral

ISSN 1982-193X

1. Historiografia. 2. Cultura popular - Brasil, Nordeste. I. Universidade Federal de Sergipe. II. Título: Revista de história, memória e cultura.

CDU

930.85(812/813) (05)

As informações e análises contidas nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores, não exprimindo, portanto, o endosso do Conselho Editorial.

Esta revista integra a Plataforma dos Periódicos Eletrônicos da UFS (<https://seer.ufs.br/index.php/pontadelanca/index>) e conta com apoio institucional da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade Federal de Sergipe.



A Revista Ponta de Lança é licenciada com atribuição [Creative Commons - Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Sumário

Editorial

Apresentação

Os Editores 8 - 9

Dossiê Temático

Religião e Indústria Cultural

Péricles Andrade; Silvério Leal Pessoa 10 - 15

O Iu quando bate não tem coração que não vibre: o som que se desloca do terreiro para espaços profanos 16 - 30

Silvério Leal Pessoa; Zuleica Dantas Pereira Campos

O mensageiro da paz e luz nas trevas: as inovações da indústria cultural nas igrejas Assembleias de Deus e a tradição na Igreja Batista sueca no Brasil 31 - 48

Marina Aparecida Oliveira dos Santos Correa; Samuel Pereira Valério

A indústria cultural e o campo religioso brasileiro contemporâneo: a oferta de bens simbólicos e as estratégias para conquista e fidelização de fiéis / clientes 49 - 69

José Ferreira Júnior; Janaina Freire Santos

Templo, espetáculo e consumo: formas reducionistas de pertencimento religioso

Drance Elias da Silva; Adriana Guilherme Dias da Silva Figueirêdo

70 -89

Posicionamentos do cristianismo brasileiro nos espaços virtuais

Naccer Cayc Ribeiro Donato; Rogério Tiago Miguel

90 - 114

A doxa conservadora no Brasil: mídia evangélica e eleições presidenciais em 2018

Adam Henrique Freire Sousa; Andrea Vettorass; Péricles Andrade

115 - 139

Artigos - Fluxo Contínuo

A passagem para a pós-modernidade na literatura sergipana

Thiago Martins Prado

140 - 162

Uma crítica ao papel reservado à mulher na sociedade colonial: os escritos de João Rodrigues de Brito (1807)

Karla Maria da Silva; Lupércio Antônio Pereira

163 - 179

A formação de professores para a educação básica: reflexões e experiências sobre a prática docente e a interdisciplinaridade na disciplina história medieval II

Luciano José Vianna

180 - 202

“Quando pensamos em ir embora da nossa cidade, não é porque realmente queremos ir”: a migração de jovens maranhenses para o centro-oeste em busca de trabalho

Márcio Douglas de Carvalho e Silva

203 - 220

Comunicação de Pesquisa

- História e lutas no território do Araripe: agroecologia e ações de resistência em tempos de pandemia*** 221 - 231
Esmeraldo Leal dos Santos

Resenhas

- Entre sertões e representações: ensaios e estudos, uma visada biobibliográfica*** 232 - 242
Marcos Silva
- Bandidos como força histórica – Hobsbawm e as transformações silenciosas*** 243 - 247
Vitor Nunes